

La Sarrazine

trad.(?) (France)
Mazurka

The musical score is presented in three systems, each with three staves. The top staff of each system is labeled '16p', the middle '23p', and the bottom '23p mélo'. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, as well as rests. The piece concludes with a double bar line at the end of the third system.

Rhythm: Mazurka

Source: Notenblatt von Julien Barbances

Transcription: ABC transcription: Martin Meyerspeer, 9/2008

Scottish

trad. Auvergne (France)
Schottisch

avec swing

Musical notation for the Scottish Schottisch piece, featuring two staves of music in 2/4 time, key of B-flat major. The notation includes first and second endings marked with '1' and '2' above the notes.

Rhythm: Schottisch

Source: Kurs mit Julien Barbances, Trossin. Notenmitschrift: Achim Blazejewski, (von J. Barbances durchgesehen)

Transcription: ABC transcription: Martin Meyerspeer, 9/2008

Mazurka Gazouïe

Julien Barbances, 2002 od. 03 (France)
Mazurka

Musical notation for the Mazurka Gazouïe piece, featuring three staves of music in 3/4 time, key of B-flat major. The notation includes first and second endings marked with '1' and '2' above the notes, and a triplet marked with '3' above the notes.

Rhythm: Mazurka

Source: Kurs mit Julien Barbances, Trossin. Notenmitschrift: Achim Blazejewski, (von J. Barbances durchgesehen)

Transcription: ABC transcription: Martin Meyerspeer, 9/2008

La Rose et le Rosier

trad. (France)
Rond

Ya un long vo - yage à fai - re, Je ne sais qui le fe -
ra : L'ros - si - gnol du vert bo - ca - ge, M'a pro - mis qu'il le fe -
ra. Te - nez, la bel - le, voi - là la ro - se, Mais le ro - sier n'y est pas.

2. L'rossignol du vert bocage
M'a promis qu'il le fera :
L'rossignol i prend son vol-e,
Au château d'amour s'en va.
Tenez, la bel-le, etc.
3. L'rossignol i prend son vol-e,
Au château d'amour s'en va :
Il trouva la port' fermée,
Par la fenêtre il entra.
Tenez, la bel-le, etc.
4. Il trouva la port' fermée,
Par la fenêtre il entra :
Il trouva trois dames à table
Poliment les salua
Tenez, la bel-le, etc.
5. — Bonjour, l'une, bonjour l'autre !
Bonjour, la bell' que voilà !
6. Votre amant m'envoie vous dire
Que vous ne l'oubliez pas !
7. — J'en ai oublié bien d'autres,
J'oublierai bien celui-là !
8. S'il était venu lui-même,
Il n'eût point perdu ses pas !
9. Nous aurions soupé ensemble
mais nous y souperons pas
10. nous aurions fait bien des choses
que je ne vous dirais pas

Rhythm: Rond

Source: Notenblatt von Julien Barbances

Text Strophen 5-9 von <http://www.medietrad.com/chant.php?cid=94>

Transcription: ABC transcription: Martin Meyerspeer, 9/2008